

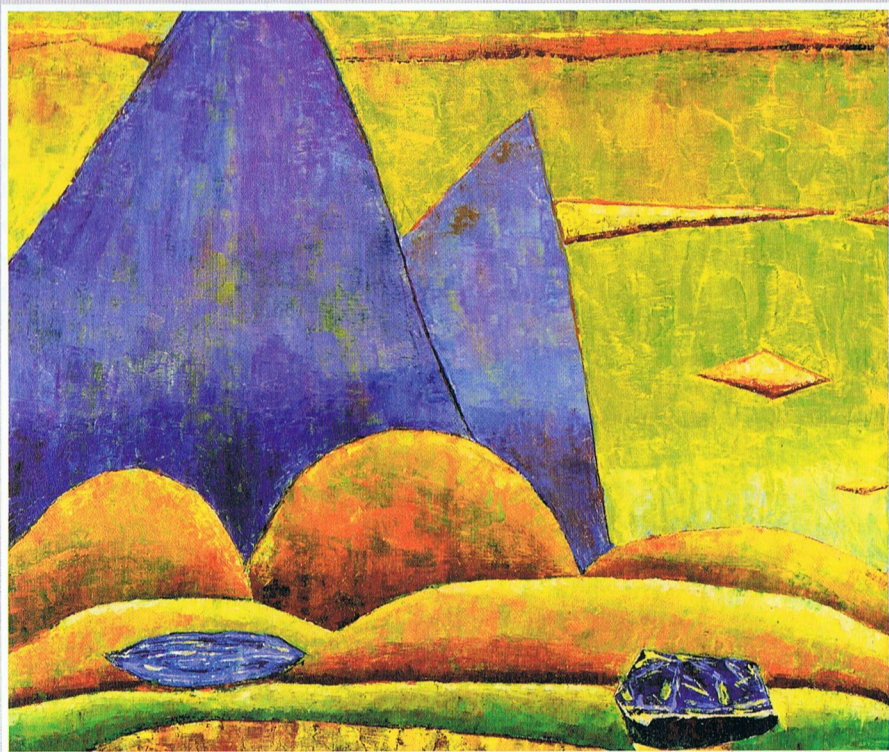
„Violinissimo &
Klarinettissimo“

3. 6.–2. 9. 2011



Mattseer

Diabelli Sommer 2011
Töne & Texte



GEORG RENDL – Magische Gebirgslandschaft I, 1967

STIFTSKIRCHE MATTSEE, 22. JULI, 20 UHR

DAS LIED VON DER ERDE



Salzburg Orchester Solisten

BIRGIT RAMSL, Flöte; THOMAS HOLZMANN und FERDINAND STEINER, Klarinette; KAI RAPSCH, Oboe
PHILIPP TUTZER, Fagott; ZOLTAN MACSAI und WILLI SCHWAIGER, Horn
JOHANNES MORITZ und WOLFGANG NAVRATIL, Trompete; MICHAEL MITTERLEHNER und ANDREAS STEINER, Schlagzeug; JOHANNES WILHELM, Harmonium; DORIS REHM, Harfe
MICHAELA GIRARDI und GEORG WIMMER, Violine; BRANKO KABADAIC, Viola
FLORIAN SIMMA, Cello; IVO JORDANOV, Kontrabass

BENJAMIN SCHMID, Violine
LYSIANNE TREMBLAY, Mezzosopran; BERNHARD BERCHTOLD, Tenor
LEO HUSSAIN, Dirigent

Programm

ALBAN BERG
(1885–1935)

Violinkonzert
„Dem Andenken eines Engels“ (1935)

Andante – Allegretto
Allegro – Adagio – (Coda)

Pause

GUSTAV MAHLER
(1860–1911)

Das Lied von der Erde
Eine Sinfonie für eine Tenor- und eine Altstimme
und Orchester (1907–1909) nach Hans Bethges
„Die chinesische Flöte“

1. Das Trinklied vom Jammer der Erde
2. Der Einsame im Herbst
3. Von der Jugend
4. Von der Schönheit
5. Der Trunkene im Frühling
6. Der Abschied

Erstaufführungen der Fassungen für Kammerorchester von JOHANNES KRALL